

# MI SMO VAŠE MODRO SRCE



## Poročilo medijskih objav

### *OVERNET D.O.O.*

Pripravljeno: **17.09.2018**

---

#### **Pojavnost:**

<i>TISKANI</i>	2
<i>INTERNET</i>	2

---

#### **Ključne besede v poročilu:**

<i>USTAVI.SE</i>	3
<i>MED.OVER.NET</i>	1
<i>AKCIJA USTAVI.SE</i>	1
<i>AVTO.OVER.NET</i>	1

---

15.9.2018 Dnevnik Stran/Termin: 28 SLOVENIJA

Naslov: Običajne stvari se mi zdijo najbolj smiselne, tudi sam sem povsem običajen model  
Vsebina: Intervju / Boštjan Nipič- Nipke, raper

Avtor: Borut Mehle  
Gesla: USTAVI.SE

---

15.9.2018 Nedelo Stran/Termin: 6 SLOVENIJA

Naslov: Kdor strah spozna, ga tudi premaga  
Vsebina: Med.Over.Net, vseživljenjski spletni portal s poudarkom na zdravstveni vsebini, je tudi letos Slovence želel opozoriti na posledice prehitrega tempa življenja. V trimesečni vseslovenski javni pobudi z naslovom Ustavi se! so ljudi spodbujali, naj zaživijo bolj kakovostno, pri čemer so se tokrat osredotočili na

Avtor: U. I.  
Gesla: USTAVI.SE, MED.OVER.NET, AKCIJA USTAVI.SE

---

14.9.2018 [www.avto.over.net](http://www.avto.over.net) Stran/Termin: SLOVENIJA

Naslov: Test: Seat Leon Cupra 300 (rodeo s tristoglavo čredo)  
Vsebina: Cupra je med ljubitelji športnega avtomobilizma našla posebno mesto in zdaj so jo v koncernu poslali na vsaj delno samostojno pot. Še preden je Cupra postala ločena zranka, so paradnega konja, ki nosi to oznako – Leona – opremili s še več mo...

Avtor:  
Gesla: AVTO.OVER.NET

---

15.9.2018 [www.dnevnik.si](http://www.dnevnik.si) Stran/Termin: SLOVENIJA

Naslov: Boštjan Nipič - Nipke, raper: Običajne stvari se mi zdijo najbolj smiselne, tudi sam sem povsem običajen  
Vsebina: Boštjan Nipič - Nipke je ljubljanski raper iz četrti Dravlje, ki je prvi album izdal že leta 2005 kot član dua Overdose. A takrat je bil rap primerljiv z drobljenjem železobetona s kavno žličko. Omejen na ozek krog hiphop privržencev. Vendar...

Avtor: Borut Mehle  
Gesla: USTAVI.SE

---

15.9.2018 **Dnevnik**

Stran/Termin: 28

Naslov: Običajne stvari se mi zdijo najbolj smiselne, tudi sam

Naklada: 27.926,00

Avtor: Borut Mehle

Površina/Trajanje: 721,75

Rubrika/Oddaja: MAGAZIN

Žanr: INTERVJU

Gesla: USTAVI.SE

**INTERVJU** / Boštjan Nipič - Nipke, raper

# Običajne stvari se mi zdijo najbolj smiselne, tudi sam sem povsem običajen model

✂ **Borut Mehle**

**B**oštjan Nipič - Nipke je ljubljanski raper iz četrti Dravlje, ki je prvi album izdal že leta 2005 kot član dua Overdose. A takrat je bil rap primerljiv z drobljenjem železobetona s kavno žličko. Omejen na ozek krog hiphop privržencev. Vendar pa draveljska ekipa s producentom Jovičem na čelu ni odnehala. »Drugi so bili zunaj, mi v studiu,« pravi Nipič, ki je leta 2015 z albumom *Nipke* presegel specialistične hiphop kroge in postal malodane vsenaroden. Nehote tudi heroj otrok in mladeži, čeravno jih šteje že 37.

**Menda ja niste v sorodu z Alfijem?**

Zakaj pa ne? Mislim, da celo sva. Da je bratranec očeta mojega očeta.

**Da se dobiti občutek, da vam raperjem uspeva, kot vam še ni. Večmilijonski ogled na youtubeu in te zadeve.**

Ogledi so eno. Vesel sem, da so koncerti. Zgodilo se je nekaj, česar nisimo pričakovali. Da so nas pograbili tamali. Mularija. Ne vem, kdaj je bilo nazadnje tako.

**V primeru Čukov bi rekel.**

Da, vendar s to razliko, da so Čuki delali namensko otroške komade, medtem ko moj *Noben me ne razume* ni otroški komad, ampak komad o otroštvu.

**Kdaj ste napisali ta komad?**

Pred dvema letoma, pri 35 letih. Naredil sem kanček povzetka svojega življenja. In mladi se v tem vidijo.

**Besedilo odstopa od običajnih raperskih tematik, tipa**

**»zdej k sm na vrhu«, »droga«,**

**»mi smo naj ghetto u državi« itd.**

Običajne stvari se mi zdijo najbolj smiselne. Tudi sam sem povsem običajen model. Trenutno se mi dogaja nekaj več glede te glasbe, sicer pa to je to.

**Vaš kolega in partner Challe pravi, da je nehal preklinjati zaradi mlajše publike.**

Jaz ne bom nehal preklinjati. Tudi trave nisem nehal kaditi, pravzaprav dandanes to skrivam celo manj, kot sem, ko sem bil še mladostnik.

**Imate priljubljeno travo?**

Toliko je danes sort, da težko rečem. Sem pa nehal kaditi skunk. Pred kakšnim letom sem ga opustil. Bolj mi ugaja domače.

**Itak se zdi zabloda, da mularija česa ne razume. Preveč obvladajo splet, da ne bi.**

Gotovo, po drugi strani bi izgubil izraz, če bi si postavljali omejitve pri rabi besed in podobno. Tako v komadih kot v pogovorih uporabljam isto izrazoslovje.

**Pri 37 vam je relativno pozno uspelo?**

Delam stalno. Očitno prej nisem bil zrel. Obenem je bil komad Tako kot je posnet pet let prej, preden je izšel.

**Pišete tudi sicer. Prozo?**

Ne.

**Običajno poezijo?**

Včasih sem, zdaj ne. Včasih sem delal več na prosto, zdaj pa precej bolj po konceptu.

**Raperji imate dolga besedila. Kako si jih zapomnite?**



Začel sem kot plesalec, v svetu plesa pa se šteje po osmicah, se pravi 1-2-3-4-5-6-7-8. Najprej napišem prvo osmico in jo toliko časa rapam, da me potegne naprej. Velik poudarek dajem fonetiki, rimam in simetriji, da je vse sinhronizirano.

**Pazite na slovenščino?**  
Seveda.

*Sam sem sicer Slovenec, vendar sem vse življenje preživel na Brilejevi, kar se tudi meni pozna pri govorici, čeravno z »l« nimam težav.*

**Uporabljate dvojino?**  
Seveda, tudi na roditeljski pazim.

**Vas moti, da marsikateri vaš kolega govori precej po svoje?**  
Ja in ne. Zmoti me v toliko, da jaz ne bi tega nikdar naredil tako, spet pa ne morem od ljudi, ki niti v pogovornem jeziku ne uporabljajo dvojine, zahtevati, da bi jo v tekstih.

**Da, od človeka, ki je hodil v srbohrvaški razred na Prežihu, pač težko zahtevaš neke zadeve. Po drugi strani je ta, reciva ji »čefurska slovenščina« vendarle neki dosežek. Izkaz shajanja ljudi različnih porekel. Bi se strinjal. Sam sem sicer Slovenec, vendar sem vse življenje preživel na Brilejevi, kar se tudi meni pozna pri govorici, čeravno z »l« nimam težav.**

**V osnovi ste plesalec. Bi lahko primerjali to, koliko se je plesalo včasih ali danes?**  
Danes se pleše manj. Danes je vsakogar sram plesati. Včasih sem iz diskača vedno prišel moker kot po najtež-

jem treningu, ne glede na to, ali sem bil na plesišču sam ali pač v množici.

**Zakaj je ljudi sram plesati?**  
Mar ni slovenska mentaliteta itak naravnana na sram. Češ, kaj si bodo mislili, ker tukaj nekaj plešem.

**Ste tudi eden redkih raperjev, ki imate vsaj kanček političen komad. V Kaj je narobe omenjate Janšo.**  
Da, vendar pa mi je O. K., da tega nimam več. Ne maram jokanja, pritoževanja ...

**... brez tega ne bi bilo rapa, ki je generalno izrazito pridigarški.**  
Da, vendar če že jamraš, daj na koncu alternativo. In včasih sem bil bolj uporniški, žalosten, pesimističen, nezadovoljen. Imel sem tudi drugačno življenje. Niso se mi dogajale lepe zadeve.

*Jaz ne bom nehal preklinjati. Tudi trave nisem nehal kaditi, pravzaprav dandanes to skrivam celo manj, kot sem, ko sem bil še mladostnik.*

**Sem seznanjen. Ubili so vam očeta v gostilniškem obračunu, ne?**  
Da. Dolgo časa sem mislil, da mi dobre stvari niso namenjene. Ko si enkrat zaciklan v to, težko prideš iz tega. Odkar sem začel hoditi na skupinsko psihoterapijo, je to definitivno dalo rezultate. Tam sicer ne dobiš nobenih odgovorov. Sam moraš delati. In verjetno je vsakomur kanček drugače. Mislim, da sem se tam že prvo ali drugo seanso povsem odprl. Tudi razjokal in vse to. Še vedno hodim na seanse, sva pa v sedmih letih od začetne ekipe ostala samo še jaz in neka ženska. Ljudje ne zdržijo.

**Dobršen del dežele, vključno z vami, kritizira denar. Da denar kvari in podobne, dokaj dolgočasne levite.**  
Sam nimam problemov z denarjem. Bolj imam problem s tem, da je material presegel vrednote, kot so prijeteljstvo, iskrenost in tako naprej.

**Ste pa dali komad v reklamo za veleblagovnico multikorporacije.**  
Poklicali so me iz agencije in rekel sem najprej, da ne bo šlo, ker sem komad *Dej se ustau* delal v sodelovanju z zavodom medover.net, ki je imel kampanjo Ustavi se, ki je nagovarjala z idejo, da se je treba ustaviti, zadihati, si vzeti čas in mir. Na sestanku sva bila z Jovičem, producentom, najboljšim frendom, tudi menedžerjem, ki bo enkrat župan. Dan prej sva naredila refren za *Popoln lajf* in sva to ponudila kot nadomestilo. Zmenili smo se. Sam ne vidim nobenega problema. Tukaj gre lahko samo za to, da nekdo, ki gleda s strani, ni dobil denarja.


**Po eni strani kritizirate materializem in propad vrednot, po drugi strani sodelujete pri pospeševanju potrošništva. Teško to sestavim.**

A potem bi bilo najboljšje, da postavim kartonsko škatlo pred parlament in strgan ter umazan predstavljam umetnika v »pravem pomenu besede«?

**Paradoks bi bil gotovo manjši?**  
Sam sem s svojim »mind setom« neke povsem drugje in se mi vse skupaj sploh ne zdi sporno. Cenim se. Vrednotim se. Zaslužim si taka sodelovanja. Ne pridigam o denarju, ampak o ljudeh, ki jim je denar pred vsem.

**Saj navsezadnje je, mar ni?**  
Pri enih je. x



Boštjan Nipič - Nipke pravi, da je bil včasih bolj uporniški, žalosten, pesimističen, nezadovoljen, ker je imel drugačno, slabše življenje.  Bojan Velikonja

15.9.2018 **Nedelo**

Stran/Termin: 6

Naslov: Kdor strah spozna, ga tudi premaga

Naklada: 31.501,00

Avtor: U. I.

Površina/Trajanje: 595,28

Rubrika/Oddaja: AKTUALNO

Žanr: INTERVJU

Gesla: USTAVI.SE, MED.OVER.NET, AKCIJA USTAVI.SE



EKSPRESNIH 5

# Kdor strah spozna, ga tudi premaga

Med.Over.Net, vseživljenjski spletni portal s poudarkom na zdravstveni vsebini, je tudi letos Slovence želel opozoriti na posledice prehitrega tempa življenja. V trimesečni vseslovenski javni pobudi z naslovom Ustavi se! so ljudi spodbujali, naj živijo bolj kakovostno, pri čemer so se tokrat osredotočili na prepoznavanje in premagovanje strahov. Pobudnici in ustvarjalci javne pobude sta Anja Vogrič in Andreja Verovšek.

**1** Letos ste se v Med. Over.Net v javni pobudi osredotočili na premagovanje strahov, lani ste šli v boj proti stresu. Od kod zamisel za takšne pobude, v čem vidite njihov pomen?

**Andreja:** Več let že opazujem družbo in vidim, da ljudje na splošno hitijo, nimajo potrpljenja, si ne vzamejo dovolj časa za počitek, uravnoteženo prehranjevanje in stvari, ki jih veselijo. Nekateri se nič ne gibljejo, drugi so predani ekstremom in pretiravajo. Tak na-

čin življenja se pozna pri zdravju, splošnem počutju in medosebnih odnosih. In to dokazujejo javno dostopni podatki: vsak četrti prebivalec Slovenije je vsak dan v stresu, poraba antidepressivov se je po letu 2000 v povprečju skoraj podvojila, stroški zaradi bolniške odsotnosti naraščajo za približno 1,4 % na leto in tako naprej.

**Anja:** To so številke, zaradi katerih bi nas moralo skrbeti. Kot osebi, ki imava radi aktivacije, sva zagrabilo izziv in suhoparno zdravstveno temo zastavili kot javno pobudo za umiritev tempa. Ob popolni podpori portala Med.Over.Net je javna pobuda že v prvem letu doživela presenetljivo dober odziv. Ali naj nadaljujemo še eno leto, niti ni bilo več vprašanje. Postala je zaveza in zato za letos samo dilema, katere teme se lotiti.



Anja Vogrič in Andreja Verovšek, soustvarjalci akcije Ustavi se! FOTO ALEKSANDAR DOMITRICA



## 2 Kaj vas je spodbudilo, da ste tokrat v ospredje postavili strah in spopadanje z njim?

**Anja:** Strah je beseda, ki se na forumih pojavi več kot 140.000-krat. Mladi se pogosto srečujejo s strahom pred zavrnitvami, ocenami, skrbi jih, kako bodo izpolnjevali pričakovanja staršev, vrstnikov in okolice. S strahovi se sooča tudi delovno aktivno prebivalstvo. Pogosto zaradi občutka, da niso dovolj kompetentni za doseganje ciljev in svojih sanj, nemalokrat čutijo strah pred finančno nestabilnostjo

ali izgubo zaposlitve. Seniorji pa se spopadajo s strahom pred izgubo občutka za smisel življenja, boleznimi in osamljenostjo. Splošna raven znanja o strahu je nizka. Kako ga prepoznati in se z njim soočiti, nas v šolah ne naučijo.

**Andreja:** Vemo tudi, da je nerazrešen strah pogost vzrok za številne druge duševne stiske, ki se pozneje pokažejo kot bolezen. Predvsem pa je preprečuje, da bi lahko polno zaživel.

## 3 Na kakšen način ste poskušali premagovati in odganjati strah, je bilo težko najti ambasadorje, ki bi bili pripravljene odkrito govoriti o tem?

**Anja:** Javnost smo nagovorili s sloganom »Ustavi se! ... in premagaj strah«. V trimesečni akciji smo s pomočjo ambasadorjev, mini ambasadorjev, ki so sodelovali na družbenih omrežjih s prispevki »Hej ti, ustavi se!«, in poslovnih partnerjev opozarjali na problematiko, širili pozitivna sporočila o ustavljanju in podajali nasvete iz osebnih izkušenj.

**Andreja:** S pomočjo strokovnjakov smo predstavili, kakšno čustvo je strah, kdaj je koristen in kdaj postane škodljiv, kako prepoznati to mejo, kam se obrniti po pomoč in zakaj je sploh potrebna strokovna pomoč. Strokovnjaki so pripravili razumljive in uporabne strokovne članke, ki so objavljeni na spletni

strani [www.ustavi.se](http://www.ustavi.se). Pripravili smo seznam različnih strokovnjakov, ki ponujajo terapevtsko pomoč, in omogočili, da na forumih [Med.Over.Net](http://Med.Over.Net) lahko vsakdo vpraša za brezplačen nasvet.

**Anja:** Letos smo si zadali tudi cilj, da s kliki na spletni strani simbolno osvetljujemo Slovenijo. Zastavljeni cilj, 20.273 kvadratnih kilometrov Slovenije, nam je uspelo osvetliti 6. septembra 2018. Brez ambasadorjev in poslovnih partnerjev nam ne bi uspelo. Zato je široka mreža aktivnih soustvarjalcev ključna, da je akcija tako uspešna.

**Andreja:** Ambasadorjev ni težko pridobiti, ker je zgodba dobra. Težje je bilo izbrati takšne ljudi, ki s svojim načinom delovanja vsaj v enem delu živijo idejo akcije Ustavi se. Iskali sva ljudi, ki so tudi nama navdih. Veseli in zadovoljni sva, da smo akcijo izpeljali z velikimi ambasadorji, kot so Anja Oman, Maja Golob, Jasmina Kozina Praprotnik in Urban Praprotnik, Mario Sambolec, Vesna Milenković, Sašo Rebolj, Matej Špehar, Lea in Albert Mrgole, Jasna Knez, Tjaši Artnik, Jan Golja in Nipke, ki nas spremlja že od lani.

## 4 Ste prišli do kakšnih zanimivih odkritij, so vas odzivi ljudi presenetili?

**Ne nazadnje so nekateri v vašem natečaju na spletu zelo iskreno razkrili svoje osebne zgodbe.**

**Anja:** Najlepše je ustvarjati zgodbe, pri katerih se tudi sam nekaj nau-

čiš. In letošnja akcija je gotovo bila takšna. Izmenjali smo marsikatero veselo in tudi žalostno zgodbo. Vse pa so imele rdečo nit. Vsi smo ljudje, ki se srečujemo s svojimi izzivi, nas je nečesa strah in ta strah poskušamo razumeti in ga premagati. V natečaju je sodelovalo 44 zgodb, ki so ena bolj zanimiva kot druga. Njihova največja uporabna vrednost pa je, da so to resnične zgodbe ljudi.

**Andreja:** To je tudi tisto, kar vsi najbolj potrebujemo. Vedeti moramo, da nismo sami, da je nekje nekdo s podobno stisko našel rešitev in uspešno premagal problem. Potem je vse lažje. Osebne zgodbe dajejo motivacijo, moč in upanje.

**Anja:** Najbolj nas je presenetila iskrenost. Nismo pričakovali, da bodo ljudje pripravljene tudi z imenom in priimkom povedati svojo osebno življenjsko zgodbo in drugim pomagati tako, da iskreno spregovorijo o svojih strahovih, bolečinah in boleznih.

## 5 Vas je odziv spodbudil, da boste pripravili še kakšno pobudo, imate že v mislih teme, ki bi se jih morali lotiti na tak način?

**Obe:** Prihodnje leto nadaljujemo.

**Andreja:** Še naprej bomo raziskovali fenomen hitenja ter njegove vzroke in posledice.

**Anja:** In spet bomo ustavljali Slovenijo.

**U. I.**



FOTO ARHIV MED.OVER.NET



14.9.2018 [www.avto.over.net](http://www.avto.over.net)

Stran/Termin:

Naslov: Test: Seat Leon Cupra 300 (rodeo s tristoglavo čredo)

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: AVTO.OVER.NET


<https://avto.over.net/clanek/test-seat-leon-cupra-300-rodeo-s-tristoglavo-credo/>


Avto.Over.Net


[🏠](#) > [Testi](#) > [Seat](#) > [Test: Seat Leon Cupra 300 \(rodeo s tristoglavo čredo\)](#)

## Test: Seat Leon Cupra 300 (rodeo s tristoglavo čredo)

 14. september, 2018 [Seat](#), [Testi](#), [Top](#)

**Seat je z novo generacijo modelov našel pravo pot. Skoraj v vsakem razredu ima ta znamka svoj model, ki ga lahko označimo za zelo priljubljenega, če ne celo prodajni hit. A Seat se je zasidral tudi v srca ljubiteljev športnih avtomobilov, kar je predvsem posledica priljubljenosti in prepoznavnosti oznake Cupra.**



Cupra je med ljubitelji športnega avtomobilizma našla posebno mesto in zdaj so jo v koncernu poslali na vsaj delno samostojno pot. Še preden je Cupra postala ločena znamka, so paradnega konja, ki nosi to oznako – Leona – opremili s še več moči pod pokrovom motorja. Glede na oznako najbrž ne rabimo poudarjati, kolikšno je število konjičkov. □

Ne bomo dolgovezili. O značilnostih Leona smo že na dolgo in široko pisali v [testu klasične različice](#). Pri Cupri 300 nas seveda zanima **VOŽNJA**. □


[View this post on Instagram](#)



Seat Leon Cupra 300  [#avtoovernet](#) [#test](#) [#seatleoncupra300](#)

A post shared by [Avto Over Net \(@avtoovernet\)](#) on Jun 3, 2018 at 5:4...

#### Kako zmogljiv je avtomobil? Kako deluje DSG?

Seveda gre tudi v primeru Cupre 300 za dvolitrski turbobencinski štirivaljnik. 300 "konjskih moči" avtomobil do 100 km/h požene v 5,7 sekunde, končna hitrost pa je omejena na 250 km/h. Moči je več kot dovolj in ne vidimo posebnega razloga še za kakšno močnejšo Cupro, a je Seat v prodajne salone spravil tudi omejeno različico Cupra R, ki v različici z ročnim menjalnikom razvije celo 310 KM.



[View this post on Instagram](#)



Seat Leon CUPRA R.  Za vaš ogled na voljo pri Avto Slaku v Novem mestu.  [#avtoslak](#) [#novomesto](#) [#cupra](#) [#seatleon](#)

A post shared by [Avtohiša Avto Slak \(@avtoslak\)](#) on Apr 20, 2018 at 3...

Motor ni bogve kako glasen, a svoje doda športni izpuh, ki pri določenem številu vrtljajev zelo prijetno "zabrbota".

DSG menjalnik je preverjena roba. V primeru Leona Cupre gre za šeststopenjsko različico. Menjalnik je zelo hiter in prestavlja gladko ter natančno. V zakup moramo vzeti zgolj nekaj za ta menjalnik značilnega "cukanja" pri speljevanju.





[View this post on Instagram](#)



Pozdrav izpuha Leona Cupre 300 🚗🚗 [#avtoovernet](#) [#test](#) [#seatleon](#)  
[#cupra](#)

A post shared by [Avto Over Net \(@avtoovernet\)](#) on Jun 4, 2018 at 7:1...

#### Vozne lastnosti?

300 konjskih moči je precej visoka številka, sploh ko vzamemo v obzir, da je tovrsten avtomobil gnan zgolj na prednji par koles (štirikolesni pogon je rezerviran za karavansko izvedbo/ST). Iskanje trakcije bo (sploh, če avtomobil ne bo obut v res vrhunske, nove pnevmatike) dokaj resen zalogaj, če boste izklopili elektronska pomagala. Če bodo elektronski angeli varuhi ostali z vami, boste lahko priča celi "fešti" utripanja lučk na armaturi, težko pa vam bo avtomobil v tem stanju seveda ponudil prave dirkaške občutke. Kljub temu je vožnja Leona Cupre 300 na limitu vrhunska zabava. Delna zapora diferenciala poskrbi, da avtomobil natančno in silovito zagriže v zavoj. "Torque-steer" ni premočan. Zadek vozila je v zavojih ravno prav živahen.



[View this post on Instagram](#)



Ima kdo kakšen dober predlog, na katero cesto bi jo šel preizkusiti? □

□□□ #test #seatleon #cupra #avtoovernet

A post shared by Luka Gregorič (@lukagregoric) on May 30, 2018 at 5..

### Kako vznemiljiv je avto? "Fun factor"?

Morda ne tako zelo kot nekateri neposredni konkurenti, sploh Civic Type R, ali pa Focus RS. A za ceno tega dobite zelo vsestransko uporaben avtomobil, ki ne domuje zgolj na dirkališčih, pač pa ga zlahka uporabljate tudi za vsakodnevne opravke. Za začetek, sedeži niso tako zelo dirkaški in plezanje vanje ne bo zahtevalo posebnega naprezanja. Tudi podvozje ni zelo trdo nastavljeno. Vizualno se Cupra ne odmika veliko od klasične različice Leona. Dirkaški detajli so dokaj konzervativni, a zelo lepo umeščeni in lično oblikovani. Če uspete brzdati svojo desno nogo in stopiti s stopalke za plin, tudi poraba goriva ne bo nebeško visoka. Na našem testnem krogu smo z zmerno vožnjo tako namerili 8,1 l/100 km. S tem se že da živeti ... □



[View this post on Instagram](#)



GHD Sevnica □□□ #test #seatleoncupra300 #avtoovernet #hillclimb #sevnica

A post shared by Luka Gregorič (@lukagregoric) on Jun 3, 2018 at 5:3..

### Cena?

Cenovno je avtomobil razumno pozicioniran. Glede na svoj status na trgu, predvsem pa leta, je že prav, da v svojem segmentu ni najdražji. Osnovni model Leona Cupre je na voljo za slabih 33.000 evrov, naš (bogato založeni) testni primerek pa je imel ceno 38.908 evrov.

Čeprav se pot Seata bolj pomika proti SUV/crossover segmentu – prišli sta priljubljeni Ateca in Arona, v prihodu je tudi Tarraco – je Leonu še vedno potrebno priznati, da je bil tisti, ki je Seatov preskok v priljubljenosti pričel. Še vedno je stilski in kakovosten "hatchback", ki ima trdno zasidrano mesto na našem trgu. Cupra je češnja na tej torti in že se veselimo novega modela, ki pride kmalu ... □



[View this post on Instagram](#)



Cupra day. 📷👍 #review #seattleoncupra300 #avtoovernet

A post shared by Luka Gregorič (@lukagregoric) on Sep 12, 2018 at 1..

#### \*Bonus: Kakšna je primerjava s predhodnikom?

Na testu smo "združili moči" tudi s Tomažem, lastnikom preteklega modela Leona Cupre. Avtomobila smo postavili bok-ob-bok in ugotovili, da ta športni model dejansko zelo dobro sledi svoji skozi leta oblikovani filozofiji. V praksi nudi odličen "hibrid" med avtomobilom, ki ga bomo želeli zapoditi na track-day in avtomobilom, ki bo v šolo odpeljal naše najmlajše. Novi model je v primerjavi s predhodnikom seveda korak naprej na vseh področjih, a tudi slednji je odlična izbira, ko iščete zelo zmogljiv "hot hatch" za relativno nizke vsote denarja ... 📷

**Končna ocena preizkušenega vozila: 9/10** ❤️👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍👍

**Ključni podatki testnega vozila: Mazda 6 Sport Combi (CD150 Revolution):**

#### Cenik

Motor: **1.984 ccm, turbobencinski, štirivaljni**

Moč: **221 kW/ 300 KM (5.500 rpm)**

Navor: **380 Nm (1.800-5.500 rpm)**

Pogon: **Dvokolesni, na prednji par**

Menjalnik: **Samodejni, dvosklopčni, šeststopenjski**

Končna hitrost: **250 km/h**

Čas pospeška 0-100 km/h: **5,7 s**

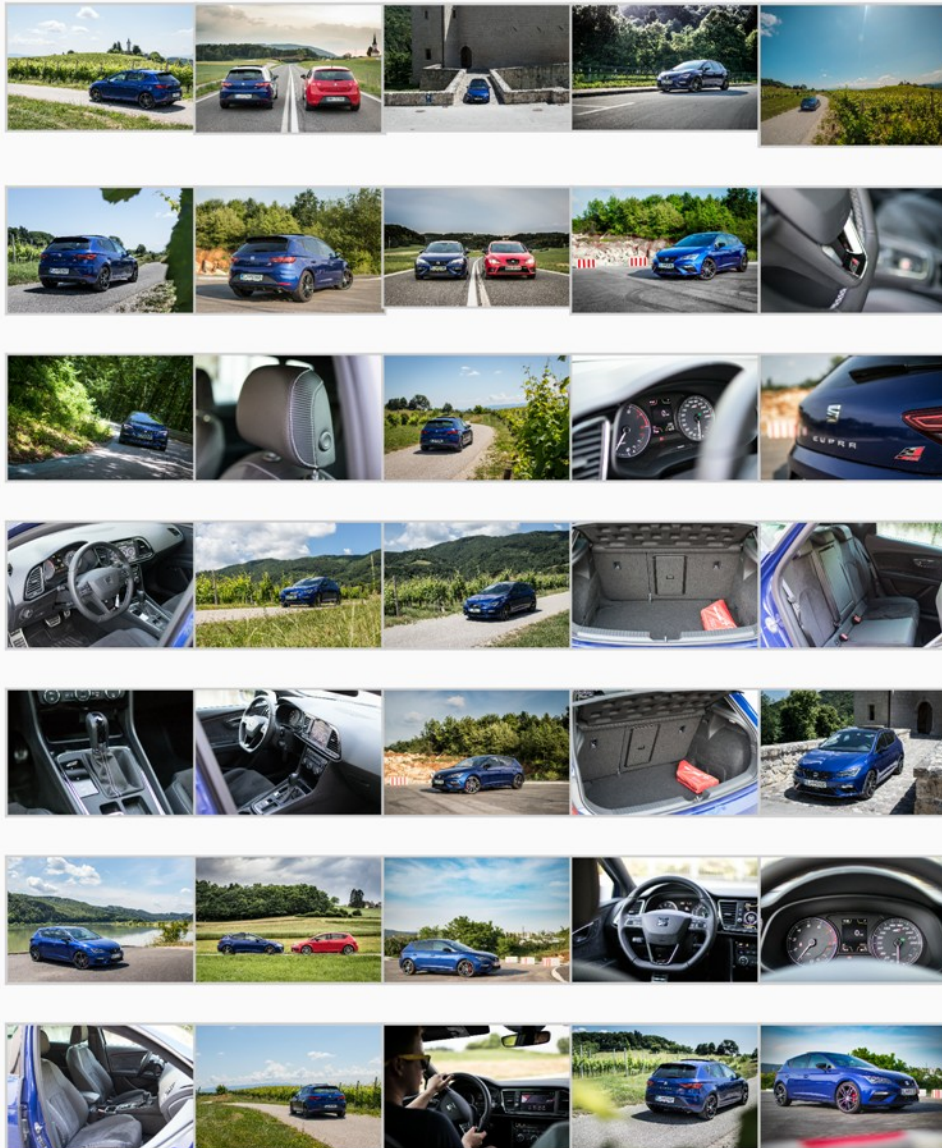
Izmerjena poraba na testu pri mešanem ciklu: **8,1 l/ 100 km**

Prostornina prtljažnika: **380 l**

Teža: **1.322 kg**

Medosna razdalja: **2.631 mm**





Vprašanja o avtomobilu nam lahko zastavite na našem [forumu](#). Z veseljem vam bomo odgovorili.


Zgodbam iz zakulisja naših testov lahko sledite tudi na Instagram profilih [@avtoovernet](#) in [@lukagregoric](#), kjer dogaja na polno. ☐☐






**Luka Gregorič**


Luka je del ustvarjanja zgodbe Avto.Over.Net od leta 2014. V življenju rad sprejema izzive in ustvarja dobre zgodbe. Ceni inovativnost in kreativnost. Pohvali se lahko s prestižno zmago v karting-dvoboju proti uredniku, obenem pa trdi, da najlepše v uredništvu izvede obrat z ročno zavoro. :)

#### Sorodne vsebine

-  [Novi Seat Leon Cupra in Cupra 280](#)

 [Na testu: Seat Leon Cupra R](#)

 [Seat Leon Cupra](#)
-  [Leon Cupra dosegel rekord na Nürburgringu](#)

 [Na testu: Seat Leon FR 2.0 TDI](#)

15.9.2018 [www.dnevnik.si](http://www.dnevnik.si)

Stran/Termin:

Naslov: Boštjan Nipič - Nipke, raper: Običajne stvari se mi zdijo Naklada:

Avtor: Borut Mehle

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: USTAVI.SE

<https://www.dnevnik.si/1042839783/magazin/aktualno/bostjan-nipic-nipke-raper-obicajne-stvari-se-mi-zdijo-najbolj-smiselne-tudi-sam-sem-povsem-obicajen-model/>

Boštjan Nipič - Nipke je ljubljanski raper iz četrti Dravlje, ki je prvi album izdal že leta 2005 kot član dua Overdose. A takrat je bil rap primerljiv z drobljenjem železobetona s kavno žličko. Omejen na ozek krog hiphop privržencev. Vendar... Menda ja niste v sorodu z Alfijem? Zakaj pa ne? Mislím, da celo sva. Da je bratranec očeta mojega očeta. Da se dobiti občutek, da vam raperjem uspeva, kot vam še ni. Večmilijonski ogled na youtubu in te zadeve. Ogledi so eno. Vesel sem, da so koncerti. Zgodilo se je nekaj, česar nismo pričakovali. Da so nas pograbili tamali. Mularija. Ne vem, kdaj je bilo nazadnje tako. V primeru Čukov bi rekel. Da, vendar s to razliko, da so Čuki delali namensko otroške komade, medtem ko moj Noben me ne razume ni otroški komad, ampak komad o otroštvu. Kdaj ste napisali ta komad? Pred dvema letoma, pri 35 letih. Naredil sem kanček povzetka svojega življenja. In mladi se v tem vidijo. Besedilo odstopa od običajnih raperskih tematik, tipa »zdej k sm na vrhu«, »droga«, »mi smo naj ghetto u državi« itd. Običajne stvari se mi zdijo najbolj smiselne. Tudi sam sem povsem običajen model. Trenutno se mi dogaja nekaj več glede te glasbe, sicer pa to je to. Vaš kolega in partner Challe pravi, da je nehal preklinjati zaradi mlajše publike. Jaz ne bom nehal preklinjati. Tudi trave nisem nehal kaditi, pravzaprav dandanes to skrivam celo manj, kot sem, ko sem bil še mladostnik. Imate priljubljeno travo? Toliko je danes sort, da težko rečem. Sem pa nehal kaditi skunk. Pred kakšnim letom sem ga opustil. Bolj mi ugaja domače. Itak se zdi zabloda, da mularija česa ne razume. Preveč obvladajo splet, da ne bi. Gotovo, po drugi strani bi izgubil izraz, če bi si postavljaj omejitve pri rabi besed in podobno. Tako v komadih kot v pogovorih uporabljam isto izrazoslovje. Pri 37 vam je relativno pozno uspelo? Delam stalno. Očitno prej nisem bil zrel. Obenem je bil komad Tako kot je posnet pet let prej, preden je izšel. Pišete tudi sicer. Prozo? Ne. Običajno poezijo? Včasih sem, zdaj ne. Včasih sem delal več na prosto, zdaj pa precej bolj po konceptu. Raperji imate dolga besedila. Kako si jih zapomnite? Začel sem kot plesalec, v svetu plesa pa se šteje po osmicah, se pravi 1-2-3-4-5-6-7-8. Najprej napišem prvo osmico in jo toliko časa rapam, da me potegne naprej. Velik poudarek dajem fonetiki, rimam in simetriji, da je vse sinhronizirano. Pazite na slovenščino? Seveda. Uporabljate dvojino? Seveda, tudi na roditeljski pazim. Vas moti, da marsikateri vaš kolega govori precej po svoje? Ja in ne. Zmoti me v toliko, da jaz ne bi tega nikdar naredil tako, spet pa ne morem od ljudi, ki niti v pogovornem jeziku ne uporabljajo dvojine, zahtevati, da bi jo v tekstih. Da, od človeka, ki je hodil v srbohrvaški razred na Prežihu, pač težko zahtevaš neke zadeve. Po drugi strani je ta, reciva ji »čefurska slovenščina« vendarle neki dosežek. Izkaz shajanja ljudi različnih porekel. Bi se strinjal. Sam sem sicer Slovenec, vendar sem vse življenje preživel na Brilejevi, kar se tudi meni pozna pri govorici, čeravno z »l« nimam težav. V osnovi ste plesalec. Bi lahko primerjali to, koliko se je plesalo včasih ali danes? Danes se pleše manj. Danes je vsakogar sram plesati. Včasih sem iz diskača vedno prišel moker kot po najtežjem treningu, ne glede na to, ali sem bil na plesišču sam ali pač v množici. Zakaj je ljudi sram plesati? Mar ni slovenska mentaliteta itak naravnana na sram. Češ, kaj si bodo mislili, ker tukaj nekaj plešem. Ste tudi eden redkih raperjev, ki imate vsaj kanček političen komad. V Kaj je narobe omenjate Janšo. Da, vendar pa mi je O. K., da tega nimam več. Ne maram jokanja, pritoževanja... brez tega ne bi bilo rapa, ki je generalno izrazito pridigarski. Da, vendar če že jamraš, daj na koncu alternativo. In včasih sem bil bolj uporniški, žalosten, pesimističen, nezadovoljen. Imel sem tudi drugačno življenje. Niso se mi dogajale lepe zadeve. Sem seznanjen. Ubili so vam očeta v gostilniškem obračunu, ne? Da. Dolgo časa sem mislil, da mi dobre stvari niso namenjene. Ko si enkrat zaciklan v to, težko prideš iz tega. Odkar sem začel hoditi na skupinsko psihoterapijo, je to definitivno dalo rezultate. Tam sicer ne dobiš nobenih odgovorov. Sam moraš delati. In verjetno je vsakomur kanček drugače. Mislím, da sem se tam že prvo ali drugo seanso povsem odprl. Tudi razjokal in vse to. Še vedno hodim na seanse, sva pa v sedmih letih od začetne ekipe ostala samo še jaz in neka ženska. Ljudje ne zdržijo. Dobršen del dežele, vključno z vami, kritizira denar. Da denar kviri in podobne, dokaj dolgočasne levite. Sam nimam problemov z denarjem. Bolj imam problem s tem, da je material presegel vrednote, kot so prijateljstvo, iskrenost in tako naprej. Ste pa dali komad v reklamo za veleblagovnico multikorporacije. Poklicali so me iz agencije in rekel sem najprej, da ne bo šlo, ker sem komad

---

Dej se ustau delal v sodelovanju z zavodom medover.net, ki je imel kampanjo [Ustavi se](#), ki je nagovarjala z idejo, da se je treba ustaviti, zadihati, si vzeti čas in mir. Na sestanku sva bila z Jovičem, producentom, najboljšim frendom, tudi menedžerjem, ki bo enkrat župan. Dan prej sva naredila refren za Popoln lajf in sva to ponudila kot nadomestilo. Zmenili smo se. Sam ne vidim nobenega problema. Tukaj gre lahko samo za to, da nekdo, ki gleda s strani, ni dobil denarja. Po eni strani kritizirate materializem in propad vrednot, po drugi strani sodelujete pri pospeševanju potrošništva. Težko to sestavim. A potem bi bilo najboljše, da postavim kartonsko škatlo pred parlament in strgan ter umazan predstavljam umetnika v »pravem pomenu besede«? Paradoks bi bil gotovo manjši? Sam sem s svojim »mind setom« nekje povsem drugje in se mi vse skupaj sploh ne zdi sporno. Cenim se. Vrednotim se. Zaslužim si taka sodelovanja. Ne pridigam o denarju, ampak o ljudeh, ki jim je denar pred vsem. Saj navsezadnje je, mar ni? Pri enih je.